

Valentin Krasnogorov

# HAI SĂ FACEM SEX!

Comedie în două acte

Translation: Ioana Ernea

**Valentin Krasnogorov:**

<http://krasnogorov.com/>

Тел. 8-812-699-3701;

7-951-689-3-689 (моб.

(972) 53-527-4146, (972) 53-527-4142

e-mail: valentin.krasnogorov@gmail.com

*PERSONAJE:*

SOȚUL

SOȚIA

PROFESORUL

FATA

ASISTENTA

## Partea I

*Camera poate fi mobilată doar cu o masă, câteva scaune și un fotoliu.*

*Sotul citește o carte.*

*Soția intră. Soțul continuă să citească. Soția iese și intră iar. Soțul continuă să citească*

SOȚIA Hai să facem sex !

SOȚUL *(continuă să citească)* Bine.

SOȚIA Hai să facem sex !

SOȚUL *(continuă să citească)* Bine.

SOȚIA Am zis, Hai să facem sex !

SOȚUL Ce?

SOȚIA Sex !

SOȚUL Chiar acum?

SOȚIA De ce nu?

SOȚUL Lasă-mă doar să termin pagina asta.

SOȚIAȘi dacă eu vreau chiar acum?

SOȚUL Ce te-a apucat?

SOȚIANimic. Ai ceva împotriva?

SOȚUL Eu? Nu. *(continuă să citească)*

SOȚIAAtunci?

SOȚUL Atunci ce?

SOȚIA Ai zis că nu ai nimic împotriva.

SOȚUL Să ce?

SOȚIA S-o facem.

SOȚUL Ce să facem?

SOȚIA Lasă jos cartea, că ți-o arunc pe fereastră !

SOȚUL Cartea nu are nicio vină.

SOȚIA Știu, dar nu vrei să te arunc pe tine pe fereastră, nu?

SOȚUL Ce vrei de la mine?

SOȚIA Țiam zis. Hai să facem sex !

SOȚUL M-ai întrerupt la un pasaj foarte interesant.

El vine pe furiș lângă patul ei cu un pistol.

SOȚIALa patul meu nu vine nimeni pe furiș.

SOȚUL Asta e bine.

SOȚIANu sunt așa de sigură.

SOȚUL *(se uită pe furiș spre carte)* Cred că o s-o omoare acum.

SOȚIA*(îi ia cartea și o aruncă într-un colț)* Te omor eu pe tine acum !

SOȚUL Ce vrei de la mine?

SOȚIA Nimic. Femeia nu trebuie să își dorească asta. *Tu ești cel care trebuie să vrea.*

SOȚUL Ești foarte nervoasă azi.

SOȚIA Nu am nimic.

SOȚUL S-a întâmplat ceva la serviciu?

SOȚIA Lumea face sex numai când se întâmplă ceva a serviciu?

SOȚUL Nu. Nu neapărat...

SOȚIA Slavă Domnului, altfel, aș crede că ție u ți se întâmplă nimic la serviciu.

SOȚUL Cred că nu e momentul potrivit acum și nu e nici locul potrivit.

SOȚIA Pentru tine, niciodată nu e momentul potrivit și nicăieri nu e locul potrivit pentru sex.

SOȚUL Ar putea intra cineva...

SOȚIA Suntem singuri acum, hai să ne grăbim !

SOȚUL Nu se cade aici.

SOȚIA Unde și când s-ar cădea pentru tine? De ce trebuie să facem asta mereu în patul nostru, mereu la aceeași oră, în weekend, la zece minute după ce se stinge lumina? De ce nu dimineța, de ce nu la prânz? De ce mereu întinși în pat? De ce nu în picioare sau așezați? De ce nu pe podea sau pe masă? De ce nu pe mașina de spălat? De ce nu pe un leagăn din grădină? De ce nu pe un balot de sârmă ghimpată? De ce nu la lumina lumânării? De ce nu mă iei prin surprindere, fără să mă avertizezi, când nu mă aștept? Ce te împiedică? De ce trebuie s-o facem mereu acasă, într-o cameră caldă și confortabilă, când căscăm înainte de a ne culca, mereu în același pat?

SOȚUL Fiindcă... Fiindcă în pat e mai comod.

SOȚIA Mai comod? Atunci, de ce ne aducem aminte mereu de când am făcut-o pe bancheta din spate a unei mașini, într-o pădure sau pe un mușuroi de furnici sau în spatele unei scări, pe întuneric, în timp ce mângâierile matrimoniale de acasă, din moalele, marele și comodul nostru pat, atât de potrivit pentru plăcerea sexuală, sunt uitate în 10 minute?

SOȚUL Fiindcă... Nu știu de ce...

SOȚIA De ce nu vii la mine când spăl farfuriile, să mă iei pe la spate? De ce nu cauți o ocazie, de ce nu mă urmărești? De ce sunt mereu sigură că n-o să faci nimic neașteptat? De ce nu la un concert simfonic? De ce nu acasă la altcineva, unde ar putea apărea cineva oricând...

SOȚUL Și aici ar putea apărea cineva oricând.

SOȚIA Să apară ! Să se întâmple ceva în sfârșit ! Nu vreau să fac la nesfârșit aceleași lucru iar și iar! Vreau neprevăzut ! Vreau să nu știu ce mă așteaptă diseară. Poate o întâlnire cu o prietenă la o cafenea sau poate o petrecere la cineva acasă... Sau să mă plimb singură, în liniște prin parc, sau să mă odihnesc într-un fotoliu cu o carte în mâini, sau să am o întâlnire neașteptată pe o plajă întunecată, sub lumina stelelor... Sub stelele strălucitoare de pe un cer întunecat, misterios... Nisip alb, valuri, îmbrățișarea pasională a unor brațe necunoscute, mâini explorând cu lăcomie un corp necunoscut- corpul meu – care tânjește după brațele alea... Dar n-o să se întâmple nimic din toate astea și eu știu clar ce o să se întâmple azi, și mâine, și poimâine. Parcă viața mea s-ar fi sfârșit deja, din cauză că știu totul dinainte. Am trăit deja tot. Nu mai urmează să se întâmple nimic nou. Nu trăiesc, doar continui să exist. Citesc aceeași pagină din aceeași carte și e atât de plictisitor, plictisitor, plictisitor... Mă plictisește atât de tare ! Hai să facem sex !

SOȚUL Dumnezeu ! Iar?

SOȚIA Iar? Am făcut deja?

SOȚUL În general sau azi?

SOȚIA Ce s-a întâmplat în general nu mai țin minte. Nu a existat nimic și nu va exista nimic niciodată. Nu există decât acum. De ce trăim doar în trecut sau în viitor? De ce nu încercăm să trăim acum și pentru ca „acum” să ne facă fericiți. Hai să facem...

SOȚUL...Sex.

SOȚIA Da, și asta.

SOȚUL Nu știu ce te-a apucat. Pari atât de cinică... Ce mod direct și dezbrăcat de orice pudoare de a spune: „Hai să facem, sex !”

SOȚIA Și ce vrei să spun? „Hai să facem dragoste”? Dragoste? Nu ți se pare ridicol? Nu te simți jenat? Nu ți se pare cinic? Și se pare că tu nu ești de acord cu cuvântul „dezbrăcat”. Mai bine să ai haine pe tine. O haină lungă, de exemplu, închisă la toți nasturii.

SOȚUL Într-o societate decentă, nu se vorbește despre sex.

SOȚIA Ai putea crede că, într-o societate decentă, nu se face sex.

SOȚUL Se face, dar nu se vorbește despre asta.

SOȚIA Dar fiecare dintre noi nu e în primul și în primul rând director, profesor, inginer, doctor sau membru al parlamentului. În primul rând, suntem bărbați și femei. De ce nu ar trebui să ne gândim la asta și să nu vorbim despre asta? De ce ar trebui să-mi fie rușine de ceva natural, care îmi aduce plăcere?

SOȚUL Nu trebuie să-ți fie rușine, dar nici n-ar trebui să vorbești despre asta.

SOȚIA Și despre ce se vorbește într-o societate decentă?

SOȚUL Nu știu. Despre bani.

SOȚIA Vrei să vorbesc cu tine despre bani? Despre ceea ce numești tu salariul tău? Hai să vorbim despre bani atunci...

SOȚUL Nu, mai bine nu...

SOȚIA Și ce e atât de cinic la cuvântul „sex”? Recunosc, este direct, dar sexul este un aspect al vieții. O parte din confortabilă, plictisitoare și tristă ta viață cotidiană. Tu spui: „Hai să mâncăm” ! De ce nu pot să spun și eu: „Hai să facem sex” ! Hai să ne uităm la televizor. Hai să mergem la cumpărături. Hai să mergem la film. Hai să facem sex. Hai să ducem gunoiul. Hai să spălăm rufe. Hai să facem sex. Hai să chemăm niște prieteni la noi. Hai să...

SOȚUL Ajunge !

SOȚIA Hai să mutăm mobila ! Hai să cumpărăm un ceainic ! Hai să facem sex. Hai să mergem la culcare... Și „Hai să mergem la culcare” sună cinic?

SOȚUL Depinde cu cine.

SOȚIA Cu soțul meu.

SOȚUL Cu soțul tău nu sună cinic.

SOȚIA Nu sună în niciun fel.

SOȚUL Spune-mi, ai probleme la serviciu?

SOȚIA Am probleme acasă. Acasă, nu numai că nu fac sex, dar mi se și interzice să vorbesc despre el.

SOȚUL De ce ar trebui să vorbim despre el?

SOȚIA Tocmai pentru că nu-l facem. Și despre ce altceva ar trebui să vorbesc? Despre copiii pe care nu-i am ?

SOȚUL Ce-i cu tine azi?

SOȚIA Nimic. Azi, vreau să vorbesc despre sex, iar despre sex și numai despre sex. Chiar dacă numai azi. Chiar dacă mă aleg numai cu vorbitul. M-am abținut să vorbesc despre asta toată viața. Am vorbit despre tot ce se poate. Despre Beethoven și prețurile de la piață. Despre fuste și pictura franceză. Despre alegerile locale și cravata șefului. Serios, chiar ne interesează Beethoven, pictura franceză, prețurile, fustele, alegerile și cravata șefului mai mult decât sexul?

SOȚUL Fustele te interesează.

SOȚIA Și pe tine.

SOȚUL Mă interesează totul la o femeie.

SOȚIA Tot ce e între genunchi și talie.

SOȚUL Sunt un bărbat normal !

SOȚIA Mi-aș dori să fiu sigură de asta.

SOȚUL Vorbești aiurea.

SOȚIA Asta e bine. Toată adolescența am fost inhibată și rigidă. Sexul era interzis. Nimeni nu vorbea despre el. Era obscen, se făcea numai noaptea. Numai cu obloanele trase și cu luminile stinse. Să nu vadă nimeni, nici măcar tu... Era interzis să-ți aduci aminte dimineața ce ai făcut sau să vorbești despre asta la serviciu. Eram asexuați. Nu aveam nimic între picioare. Iar acum, de face ziua în amiaza mare. Acum ți-l arată în filme. Acum se scrie despre asta în cărțile pentru copii. Recent, am găsit 22 de secrete de folosire a contraceptivelor într-o revistă pentru școlărițe. Eu nu citisem despre asta înainte.

SOȚUL Și ce vrei?

SOȚIA Să fac ca sexul să nu mai fie tabu. Să-l eliberez de păcat. Să ridic vălul secretului de pe el. Să opresc simplele aluzii la el. Să spun lucrurilor pe nume. Penis. Orgasm. Vagin.

SOȚUL Ești nebună !

SOȚIA Da, o să repet cuvântul „vagin” de 20 de ori, de 200 de ori, până când o să înceapă să sune neutru, steril, medical. Până n-o să mai reacționezi la el; până când cei care îl aud n-o să mai chicotească sau n-o să se mai simtă ofențați de vulgaritatea lui, să nu mai fie indignați sau excitați. Vagin, vagin, vagin...

SOȚUL Termină !

SOȚIA Vagin, vagin, vagin...

SOȚUL Ești nebună !

SOȚIA Iar tu ești un ipocrit. Un puritan. Ce e mai atrăgător pentru tine decât un vagin? Ce visezi noaptea? La ce dai mai multă atenție când te uiți la tablouri în muzee? Ce contează pentru tine la o femeie? Ochii? Zâmbetul? Răspunde-mi !

SOȚUL Ești nebună.

SOȚIA Știu. Viața asta poate face pe oricine să înnebunească. Am trăit vreodată cu adevărat? Ce am văzut? Ce am făcut? Acasă și la serviciu, acasă și la serviciu, acasă și la serviciu... Și ce se întâmplă acasă? Ce se întâmplă la serviciu? Unde e viața mea? Ce am făcut cu ea? Așa că nu îmi mai rămâne decât un singur lucru de făcut – să încerc să mă pierd în sex și să uit de toate problemele mele mărunte. Oricum, nu merită să îmi fac griji din pricina lor. Și cu toate astea, mă copleșesc și mă apasă. Să nu mă mai urăsc, chiar și pentru câteva minute. Să nu mă gândesc, chiar și pentru o clipă. Să nu-mi amintesc. Să nu-mi pese. Doar să simt.

Bucuria de a fi în viață. Plăcerea. Încântarea de a lua și de fi luată. Femeile și bărbații sunt mereu în război, iar sexul e momentul armistițiului, acel teren de atracție și înțelegere reciprocă. Acel moment în care nu te simți singur. Un act de unire, momentul împăcării cu viața, o iluzie a iubirii, o scânteie de fericire, o ocazie de auto-afirmare.

*Pauză*

SOȚUL Ei bine, dacă chiar vrei să faci sex cu mine...

SOȚIA Cu tine? Ce te face să crezi asta?

SOȚUL Ai spus „Hai să facem sex !”

SOȚIA Dar nu am spus „cu tine”. Doar „Hai să facem sex” !

SOȚUL Nu neapărat cu mine?

SOȚIA Nu, nu neapărat.

SOȚUL Cu cine, atunci?

SOȚIA Tu mai ai pe cineva cu care poți face sex în afară de mine?

SOȚUL Nu chiar în momentul ăsta.

SOȚIA Dar altă dată?

SOȚUL Teoretic, cu oricine.

SOȚIA Lasă teoria deoparte, hai să trecem la practică !

SOȚUL M-am săturat să mă tot cicălești.

SOȚIA Sărmanul și nefericitul meu soț.... S-a săturat de sex. Se pare că pentru totdeauna.

SOȚUL Știi... M-am săturat de tine. Poate tu crezi că sunt soțul tău, dar eu nu te consider soția mea. Și n-am de gând să fac sex cu o străină.

SOȚIA De ce crezi că vreau să fac sex?

SOȚUL Ia zi, ce vrei?

SOȚIA Nimic. Asta e problema. Nu vreau nimic. Sunt deprimată. În fiecare zi, același lucru. Sunt foarte deprimată...

SOȚUL Și de ce mă chinuiești pe mine? De ce ceri sex dacă nu vrei să faci? Numai să mă calci pe nervi?

SOȚIAN-am dreptul să vorbesc? Sunt soția ta.

SOȚUL Lasă-mă-n pace ! Nu ești soția mea. Urăsc cuvântul „soție” ! Soția mea mi-a distrus viața! Soția mea m-a scos din minți. Încetează ! Lasă-mă-n pace !

*(pleacă)*

SOȚIA *(singură)* Încă puțin și chiar că o iau razna. Trebuie să mă cruț. Am nevoie de o schimbare. Cât mai curând posibil... Ce să fac? Ce să fac?

PROFESORUL *(intrând)* CE să faci? Îți spun eu. Hai să facem sex !

SOȚIA Ce propunere surprinzătoare...

PROFESORUL Foarte bine. Sexul nu ar trebui să fie planificat. E bun numai când e spontan. Ar trebui să fie brusc, ca un vârtej de vânt, neașteptat ca un cutremur. Ar trebui să ne ia prin surprindere, când nu sperăm, unde nu pare posibil. Ești de acord?

SOȚIA Da.

PROFESORUL Atunci, să începem acum !

SOȚIA Nu așa de repede !

PROFESORUL Dar ai spus că ești de acord.

SOȚIA Sunt de acord în principiu. Nu cu propunerea ta, ci cu ce ai spus despre vârtej și cutremur.

PROFESORUL Dacă ești de acord în principiu, atunci, hai să ne punem pe treabă ! Ne gândim la detalii pe parcurs. Sau după ce am terminat...

SOȚIA Nu am timp.

PROFESORUL Nici eu. Așa că să nu-l mai pierdem. Să începem imediat.

SOȚIA Nu sunt obișnuită să fac asta imediat. Am nevoie de timp.

PROFESORUL Prostii ! Imaginează-ți că ai fost luată pe sus de un vârtej de vânt.

SOȚIA Și apoi, nu avem timp. Apropo, cât e ceasul?

PROFESORUL Glumești ! Cine face sex cu un ceas în mână?

SOȚIA Ce te face să crezi că vreau să fac sex?

PROFESORUL Toată lumea vrea să facă sex.

SOȚIA Nu și eu.

PROFESORUL Dar ce vrei? Să înveți germana?

SOȚIA Nu vreau să fac nimic. Și clar nu vreau să fac sex.

PROFESORUL Nu vrei să faci sex deloc sau nu acum?

SOȚIA Deloc.

PROFESORUL De asta m-ai chemat?

SOȚIA Eu? Nu te-am chemat. Până la urmă, cine ești tu?

PROFESORUL Sunt profesor de psihiatrie, psihologie și sociologie cunoscut în toată lumea. Sexolog și sexo-patolog. Dau tratamente, consultații și țin conferințe. Scap lumea de complexe, inspir încredere în sine, eliberez oamenii de inhibiții. Vindec frigiditatea și impotența. Îi satisfac pe cei nesatisfăcuți. E muncă grea. Mă sună mulți. Mă obosește mult.

SOȚIA Ești doctor?

PROFESORUL Nu chiar. Sunt consultant pe probleme de sex. Predau, dau sfaturi, ajut la rezolvarea problemelor, vindec orice boală, tot.

SOȚIA De ce tot dacă ești expert doar în sex?

PROFESORUL Fiindcă lipsa de sex e cauza tuturor bolilor. Acum, înțelegi de ce te simți rău?

SOȚIA Ce te face să crezi că mă simt rău?

PROFESORUL Mi-ai spus că nu vrei să faci sex. Țăsta e un tip de dereglare.

SOȚIA Crezi că sunt nebună?

PROFESORUL Nu, n-am spus asta. Nebunia e normală, fiindcă toți trăim într-o lume nebună. Anormale sunt persoanele normale. Dar te vindec eu.

SOȚIA Cu?

PROFESORUL Am un remediu universal: sex de trei ori pe zi. În loc de mese.

SOȚIA Sunt de acord.

PROFESORUL Excelent ! Dar pacientul trebuie să fie foarte sănătos ca să urmeze acest tratament. Ești sănătoasă?

SOȚIA Da.

PROFESORUL Atunci, nu-i nevoie să te tratez. Așa că hai doar să facem sex. Știi ce-i ăla?

SOȚIA Am știu cândva, dar am uitat.



- PROFESORUL Ai un soț?
- SOȚIA Soțul și sexul sunt două lucruri diferite. Și apoi, nu sunt sigură că am.
- PROFESORUL Ce?! Nici măcar nu știi dacă ai un soț?
- SOȚIA Am, dar nu știi dacă e soțul meu.
- PROFESORUL Scumpa mea, acum, înțeleg. Trebuie să iei viața de la capăt. Și eu o să te ajut. Pe lumea asta numai eu știu ce înseamnă sexul. M-am dedicat în întregime lui. I-am dat cei mai buni ani din viața mea. L-am studiat în biblioteci și arhive, în amfiteatre și muzee, la conferințe și seminarii.
- SOȚIA Și nicăieri în altă parte?
- PROFESORUL Dacă te referi la experiență pură, poate asta e bună pentru un amator, dar nu pentru un profesionist de vârf. Nici nu-ți poți închipui ce lume bogată se va deschide pentru tine când voi începe să îți împărtășesc cunoștințele mele. Sex primitiv. Sex antic. Sex greco-roman. Sex medieval. Sex renescentist. Sex clasic și baroc. Sex romantist. Sex modernist. Sex oriental. Sex franțuzesc. Sex din toate țările, vremurile și popoarele. Și vom începe să învățăm astea chiar acum.
- SOȚIA Chiar acum ? Ți-am spus că nu am chef de sex acum.
- PROFESORUL Vom face sex în sensul academic. Un curs de 480 de ore, pentru început. Vom studia principiile teoretice. Istoria. Aspectele sociale. Aplicațiile practice. Fiziologie și psihologie. Igienă și tehnici. Exerciții pentru mâini și picioare. Antrenament vocal: țipăt, suspinat, gemut... Opunere, relaxare, cedare. Simulare...
- SOȚIA Deja știu să simulez.
- PROFESORUL O să te învăț să simulezi atât de bine că o să crezi chiar și tu.
- SOȚIA Și după ce învăț toate astea, ce se întâmplă ?
- PROFESORUL O să fie la fel. Dar n-o să înveți nimic. Sexul e o știință fără limite. O știință care ne aduce fericire. Nu ți-e de ajuns o viață să-l explorezi complet, chiar dacă începi din copilărie și nu te oprești până mori. Materia asta ar trebui predată la școală. De ce trebuie să învățăm algebra, care nu-i e de folos nimănui, și nu sex, de care toată lumea are nevoie tot timpul ? Ai avut vreodată nevoie să știi teoria binomială a lui Newton ?
- SOȚIA Niciodată.
- PROFESORUL Cu toate astea, sexul e cu noi întotdeauna și oriunde. Ne însoțește întreaga viață. Ne încălzește iarna și ne răcorește vara. Ne liniștește, dar nu ne lasă să ne odihnim. E un elixir magic care ne dă sentimentul că suntem tineri și fericiți. De asta ne place atât de mult.
- SOȚIA În momentul ăsta, îl detest.
- PROFESORUL Nu te amăgi ! Nu față de sex simți o aversiune, ci față de partenerul tău. Schimbă partenerii ! De trei ori pe zi. Începe de azi. O să te învăț eu. Chiar acum. Ești o femeie frumoasă și e datoria ta să fii fericită. Serviciile mele sunt scumpe, dar sunt despus să te învăț gratis.
- SOȚIA Am crezut întotdeauna că, în astfel de împrejurări, profesorul plătește, nu fata. Și eu nu te-am chemat.
- PROFESORUL M-ai chemat, nu m-ai chemat, care-i diferența ? Nu uita că nu avem mult timp la dispoziție. Hai să începem. 1, 2, 3 și !

*Pauză*

SOȚIA Cum începem ?

PROFESORUL Vezi, nici măcar nu știi cum să începi. 1, 2, 3 și !

*Pauză*

1, 2, 3 !

SOȚIA Încetează ! Ar fi mai bine dacă m-ai învăța.

PROFESORUL Ce să te învăț ?

SOȚIA Cum să trăiesc altfel. Nu cum trăiesc acum. Mai bine. Mai cu cap.

PROFESORUL Să trăiești altfel ? E foarte simplu. Ca să trăiești altfel, trebuie să trăiești cu un alt partener. Poate ți se pare o glumă stupidă, dar așa e. Nu te poți schimba acum – rămasă în aceleași circumstanțe, o să trăiești la fel ca și până acum. Dar viața cu un alt bărbat te va obliga să trăiești altfel.

SOȚIA Mai bine sau mai rău ?

PROFESORUL Mai rău, cu siguranță, dar altfel. Asta vrei, nu ?

SOȚIA Nici măcar nu știu ce vreau. Știu doar ce nu vreau. Să trăiesc aici. Să trăiesc așa. O viață tristă, plictisitoare. Singură. Oamenii sunt distanți și nebuni. Metoda lor preferată de a-și petrece timpul e să se chinuiască unul pe altul. Vreau să fug. Nu ți se pare că toată lumea a înnebunit ?

PROFESORUL Nu, nu doar că așa pare, dar asta e realitatea. Așa că nu ai unde să fugi.

SOȚIA Vor trece anii, unul după altul, dar fiecare va fi mai urât decât cel de dinainte. Va veni sfârșitul și mă voi întreba, pentru ce am trăit ? Am trăit vreodată ?

PROFESORUL Draga mea, viața nu are și nici nu poate avea vreo însemnătate, cu excepția continuității ei. cu alte cuvinte, semnificația vieții e sexul. Sexul e afirmarea, continuarea și celebrarea vieții. Tu și cu mine suntem niște furnici și naturii nu îi pasă de fiecare furnică în parte. Scopul ei e să păstreze mușuroiul.

SOȚIA Detest mușuroiul uman.

PROFESORUL Mușuroi ? Țsta e un compliment nemeritat pentru societatea noastră. Furnicile lucrează împreună în armonie, în timp ce noi suntem o societate de rivali, unde toți sunt lupi cu ceilalți.

SOȚIA Nu mai știu cum să-mi rezolv problemele.

PROFESORUL Nu complica lucrurile. Toate problemele vin din sex. Sex fericit - viață fericită, sex prost - viață nefericită. Asta-i tot. Viața ta sexuală e bună?

SOȚIA Nu.

PROFESORUL Și restul vieții ?

SOȚIA Nu.

PROFESORUL Quod erat demonstrandum !

SOȚIA De asta vreau să fug. Departe de viața asta.

PROFESORUL Să fii sincer, și eu vreau. Cu cine vrei să fugi ?

SOȚIA Singură. ... Dar ar fi mai bine cu cineva.

PROFESORUL Împreună e cu siguranță mai bine.

SOȚIA Ce-ar fi să fugim împreună ?

PROFESORUL Și eu îmi pun aceeași întrebare.

SOȚIA Și care e răspunsul ?

PROFESORUL Hai ! Asta m-am oferit să fac cu tine de când am venit aici.

SOȚIA Te-ai oferit să faci sex cu mine când ai venit aici.

PROFESORUL Sexul e doar o fugă de viață.  
 SOȚIA Parcă era viața însăși.  
 PROFESORUL Hai să nu ne certăm. Nu avem mult timp.  
 SOȚIA Deci, mă iei cu tine ?  
 PROFESORUL Te răpesc, te fur, te iau de aici, te duc în brațe.  
 SOȚIA Unde ?  
 PROFESORUL Nicăieri.  
 SOȚIA Asta e problema.  
 PROFESORUL Dar tot trebuie să fugim.  
 SOȚIA Unde ?  
 PROFESORUL Asta nu contează. Important e să nu ne oprim. Să nu gândim, Să nu privim în urmă. Dă-mi mâna !  
 SOȚIA Acum ?  
 PROFESORUL Altfel, o să fină cineva și va fi prea târziu.  
 SOȚIA Atunci, așteaptă, aici, să-mi iau câteva lucruri.

*SOȚIA pleacă. Pauză. Intră FATA*

FATA Hai să facem sex !  
 PROFESORUL Deci tu m-ai chemat !  
 FATA Eu ? Să te chem ? De ce ?  
 PROFESORUL Ca să facem sex cred.  
 FATA Nu, nu eu te-am chemat. Dar sunt pregătită.  
 PROFESORUL Și cine m-a chemat ?  
 FATA Dacă cineva voia să facă sex, presupune că eu te-am chemat. Urgent ! Să începem imediat !  
 PROFESORUL Asta voiam și eu să-ți sugerez. Cine ești, apropo ?  
 FATA Lucrez cu soțul.  
 PROFESORUL Încântat de cunoștință.  
 FATA O să aflăm în curând dacă e o plăcere sau nu, sper... (*Începe să-și descheie rochia*)  
 PROFESORUL Și de ce nu faci sex cu soțul ?  
 FATA Cu al cui soț ?  
 PROFESORUL Cu al tău, de exemplu.  
 FATA Eu nu am soț.  
 PROFESORUL Dar lucrezi cu el...  
 FATA Lucrez cu el, dar nu e soțul meu.  
 PROFESORUL Asta schimbă complet lucrurile. Dacă nu e soțul tău, e datoria ta să faci sex nelimitat cu el. Mai ales că lucrați împreună. E foarte convenabil și economisești timp.  
 FATA Din păcate, e foarte ocupat.  
 PROFESORUL Ocupat ? La serviciu ?! Cu ce ? Imposibil ! Ce poate ține pe cineva ocupat la serviciu ?  
 FATA Sexul, bineînțeles.  
 PROFESORUL Asta e altceva.

FATA           Îi fac programul pe zile și țin evidența muncii lui: începutul sexului, sfârșitul lui, cu cine, când, la recomandarea cui, cine urmează. E multă muncă.

PROFESORUL    Dacă el e așa de ocupat, ar trebui să faci sex cu altcineva.

FATA            Asta ți-am propus.

PROFESORUL    Plăcerea e de partea mea.

FATA            Vreau să mă asigur de asta.

PROFESORUL    Ai noroc, ai găsit persoana potrivită.

FATA            Dovedește !

PROFESORUL    Reputația mea nu are nevoie de nicio dovadă. Numele meu vorbește de la sine.

FATA            Și cine ești tu ?

PROFESORUL    Sunt profesor de psihiatrie, psihologie și sociologie cunoscut în toată lumea. Consultant pe probleme de sex. Scap lumea de complexe, inspir încredere în sine, eliberez oamenii de inhibiții. Vindec frigiditatea și impotența. Îi satisfac pe cei nesatisfăcuți. Predau, dau sfaturi, ajut la rezolvarea problemelor. Vindec toate bolile.

FATA            Aș vrea să devin și eu un astfel de consultant.

PROFESORUL    Atunci, te învăț eu. Știi cine a spus faimoasele cuvinte: „Cunoașterea este...

FATA            „Prin ea însăși putere...”

PROFESORUL    Exact ! Eu am spus asta.

FATA            Nu știam...

PROFESORUL    Mai sunt multe lucruri pe care nu le știi.

FATA            Hai să studiem atunci ! Sunt foarte curioasă. Să începem chiar acum !

PROFESORUL    Bine. O să începem cu verificarea sexualității tale.

*FATA începe să se dezbrace*

Nu, nu te dezbrăca ! Nu e nevoie.

FATA            (*dezamăgită*) Nu e nevoie ? Atunci, cum o să mă verifici ?

PROFESORUL    Am un sistem special de teste. Stai jos cu fața la mine și concentrează-te !

*Se așează amândoi, unul în fața celuilalt*

Ești gata ?

FATA            Da.

PROFESORUL    (*scoate un stilou*) Spune-mi, la ce te duce cu gândul stiloul ăsta ?

FATA            La sex.

PROFESORUL    Foarte interesant. Fotoliul ăsta la ce te duce cu gândul ?

FATA            La sex.

PROFESORUL    Ce ? Tot la sex ? De ce ?

FATA            Totul mă duce cu gândul la sex.

PROFESORUL    Dar ce are de-a face fotoliul cu sexul ?

FATA            Are mult de-a face cu sexul. Dacă ai ști, profesore, câte dintre fanteziile mele implică un fotoliu! Din păcate, sunt doar fantezii, nu amintiri.

PROFESORUL    Îți dau cel mai mare punctaj. O sută de puncte. Ai o imaginație bogată.

FATA            Am o imaginație normală. Velele tremurânde care se deschid și se dau vântului; raza de soare pătrunzând adâncimea umedă a mării; norii contopindu-se; trenul

intrând încrezător în tunel; coșul unei uzine de electricitate; trunchiul unui plop; o lumânare – toate reprezintă același lucru pentru mine. Un morcov e un bărbat; o lălea, o femeie. O banană e tot un bărbat. Ce bărbat ! Și cartofii, ridichile, merele, porridge-ul – toate acestea sunt femei.

- PROFESORUL Ai niște abilități uimitoare. Eu trebuie să învăț de la tine, nu tu de la mine.
- FATA Sora spune că sunt nebună.
- PROFESORUL Las-o pe soră, Crede-mă, ești normală. Ea nu e.
- FATA Trăiesc într-o lume a simbolurilor: o lingură și o farfurie...
- PROFESORUL (*intrând în joc*)... un cilindru și un piston..
- FATA ...un inel și un deget...
- PROFESORUL ... un braț și o mânecă...
- FATA ... o sămânță și pământul...
- PROFESORUL ... o lamă și o teacă...
- FATA ... o cheie și o broască...
- PROFESORUL ... toate acestea sunt simboluri ale eternei uniuni dintre bărbat și femeie. Fiecare e lipsită de sens și imposibilă fără cealaltă.
- FATA Nu te opri (din vorbit) ! Mă excită !
- PROFESORUL Spune-mi, ce știi despre sex ? Nu, stai să reformulez. Ce nu știi încă despre sex ?
- FATA Trebuie să recunosc, Nu știu deloc ce e sexul. Nu am făcut niciodată. De asta mi se pare atât de interesant.
- PROFESORUL O să începem să facem și vom face mult timp, toată ziua, de dimineața până seara și de seara până dimineața și vei învăța tot. O să începem chiar acum.
- FATA Acum ? Mă tem că nu putem face asta acum.
- PROFESORUL De ce ?
- FATA Nu se poate aici.
- PROFESORUL Știu. Dar de ce să nu încercăm ?
- FATA (*uitându-se înapoi și coborând vocea*) Poți să păstrezi un secret ?
- PROFESORUL Da. Dar, mai bine, nu mi-l spui, totuși.
- FATA Ba nu, o să ți-l spun. Vreau să fug.
- PROFESORUL Și tu ? Unde vrei să te duci ?
- FATA Unde totul e diferit. Și de ce spui: „Și tu” ? Și tu vrei să fugi ?
- PROFESORUL Cine nu vrea ?
- FATA Atunci, o să fugim împreună, cât avem ocazia.
- PROFESORUL Scumpo, cum aș putea să fug ? Eu nu mai fug, îmi târăsc picioarele. Nu respir, îmi trag sufletul. Câțiva pași în plus și timpul meu pe acest Pământ se va sfârși.
- FATA Nu vorbi despre lucrurile astea îngrozitoare ! Urmează-mi exemplul și gândește-te numai la sex. Gândește-te la asta tot timpul, ca să nu te mai gândești la altceva. O să fugim de aici și o să mai trăiești 1.000 de ani. Ești gata să pleci ?
- PROFESORUL (*întinzând mâna*) Cu tine – până la capătul Pământului.
- FATA Hai să plecăm imediat, chiar acum, fără să mai pierdem vreo clipă, fără să ne oprim, fără să ne uităm înapoi, altfel, va fi prea târziu. (*Îl trage pe profesor spre ieșire, dar el se oprește brusc*)

PROFESORUL Stai! Mi-am adus aminte; nu pot.  
 FATA De ce, ți-e frică ?  
 PROFESORUL Da. Dar nu asta e ideea.  
 FATA Atunci ?  
 PROFESORUL Tocmai i-am promis unei doamne că o să fug cu ea.  
 FATA Și ?  
 PROFESORUL Ar trebui, cel puțin, să îi explic...  
 FATA De ce crezi că trebuie să explici orice ? Ești primul bărbat care părăsește o femeie ?  
 PROFESORUL Nu, dar...  
 FATA Ai avut o aventură cu ea ?  
 PROFESORUL Nu chiar, dar...  
 FATA Chiar dacă ai avut sau nu, nu contează. Sexul nu e un motiv să ai discuții sau să prelungești o relație.  
 PROFESORUL Dar cum am ajuns să ne cunoaștem...  
 FATA (*Întreprupându-l*) Și ce ? Sexul nu e motiv să faci cunoștință. Dar dacă ești așa de scrupulos, lasă-i un bilet. Scoate-ți remarcabilul stilou. Scrie: (*Dictează*). „Draga mea, nu-ți face griji. Am fugit cu altă femeie. Nu mă întorc curând.”  
 PROFESORUL (*Își scoate stiloul și începe să scrie, apoi, se oprește*) Ar trebui să-i spun personal. Sau poate am putea să fugim toți trei ?  
 FATA O să fie de acord ?  
 PROFESORUL De ce nu ?  
 FATA Un *menage a trois* nu e foarte interesant.  
 PROFESORUL Din contră, poate fi chiar mai interesant.  
 FATA Atunci, du-te și vorbește cu ea. Eu o sp aștept aici. Dar nu mă lăsa mult singură! Nu suport să fiu singură. Mi se face rău.  
 PROFESORUL Și eu m-am săturat demult să fiu singur.  
*PROFESORUL pleacă. SOȚUL intră*  
 SOȚUL Hai să facem sex.  
 FATA Bine.  
 SOȚUL Vorbesc serios.  
 FATA Mi-am dat seama imediat că nu glumești. (*Începe să-și descheie rochia.*) Ei bine ?  
 SOȚUL Chiar acum ?  
 FATA Cu siguranță nu mâine.  
 SOȚUL Chiar aici ?  
 FATA Unde altundeva ?  
 SOȚUL Cine începe primul ?  
 FATA Nu trebuie să facem asta împreună ?  
 SOȚUL Ba da, dar, cineva trebuie să preia inițiativa.  
 FATA Tocmai ai făcut asta. Tu mi-ai propus; eu am fost de acord. Acum, e iar rândul tău.  
 SOȚUL Ce ar trebui să fac ?  
 FATA Fă ce te-ai oferit să faci, cred.  
 SOȚUL Ar fi grozav, dar nu știu cum să încep.  
 FATA Asta e partea cea mai dificilă.

SOȚUL Ce sugerezi ?  
 FATA Să fiu sinceră, nu am deloc experiență.  
 SOȚUL Nu ai avut nicio relație cu un bărbat ?  
 FATA Niciodată! Dar bărbații, uneori, au avut relații cu mine.  
 SOȚUL Și cum au început ?  
 FATA În tot felul.  
 SOȚUL Cred că trebuie să vorbim o vreme mai întâi.  
 FATA De ce ?  
 SOȚUL Nu știu. Așa se face.  
 FATA Despre ce să vorbim ?  
 SOȚUL Nu știu. Cărți, filme, pictură...  
 FATA Și cât timp trebuie să vorbim ?  
 SOȚUL Nu știu. Depinde.  
 FATA De ce nu vorbim după aia ?  
 SOȚUL Putem să vorbim și după, dar ajungi să nu mai vrei. De obicei, discuția e prima.  
 FATA Dacă așa se face, atunci, vorbește. Dar repede!

*Pauză*

SOȚUL În alte împrejurări, te-aș scoate la o cafea.  
 FATA Mulțumesc. Am băut deja o cafea azi. Credeam că îmi propui altceva.  
 SOȚUL Oferta rămâne valabilă.  
 FATA Atunci, care-i problema ?  
 SOȚUL Vezi tu, sexul n-ar trebui să înceapă de la coadă; ar trebuie să înceapă de la început. Ar trebui să existe rezistență, ar trebui să fie o luptă și ar trebui să fie o victorie. Asta aduce satisfacție.  
 FATA Rezistență există. Din partea ta...  
 SOȚUL Nu opun rezistență.  
 FATA Serios? Ești agresiv, atunci? Bine, cedez. E imposibil să-ți reziste cineva. Așa că, am avut rezistență; am avut victorie; acum, e timpul pentru satisfacție.  
 SOȚUL Dar, mai întâi, hai să vorbim.  
 FATA Nu am vorbit deja ?  
 SOȚUL Nici măcar nu am început.  
 FATA Serios ? Atunci, hai să vorbim.

*Pauză*

SOȚUL Despre ce să vorbim ?  
 FATA Spune-mi despre lista da de cuceriri de Don Juan. Presupun că e incredibil de lungă.  
 SOȚUL Da, am multe de povestit...  
 FATA Ei bine, câte femei ai avut ? Spune adevărul. 20 ? 30 ? 100 ?  
 SOȚUL Poate mai multe... (*După o pauză.*) Să fiu sincer totuși, nu chiar atât de multe.  
 FATA Dar câte ? Zece ?  
 SOȚUL Nu chiar.  
 FATA Mai puțin de zece ? Și tu numești asta listă ? Totuși, vreau să știu, câte ? 9? 8?  
 SOȚUL (*Gândindu-se*) Inclusiv soția mea ?  
 FATA Pe lista de Don Juan ? Absolut nu ! Nu poți să incluzi decât femei pe listă; soția ta chiar reprezintă o femeie pentru tine ?

- SOȚUL Atunci... trebuie să recunosc...Nu... Nu am o listă de Don Juan. Am o listă, dar nu e nicio femeie pe ea.
- FATA Păi începe-o !
- SOȚUL Chiar aici ?
- FATA Da, chiar aici, chiar acum.
- SOȚUL Aici, așa, pur și simplu, nu mi se pare corect.
- FATA Ce vrei să spui cu „pur și simplu” ?! Vorbim deja de cinci sau zece minute.
- SOȚUL Asta nu înseamnă mult. Imaginează-ți că începi să călătorești printr-o țară complet nouă pentru tine. Scopul tău e doar să ajungi la destinație ? Nu. O să aștepti întreaga călătorie, de la început la sfârșit, peste toate dealurile și văile, stâncile și canioanele, drumurile și potecile. Sau, dacă deschizi o carte nouă, începi să o citești de la ultima pagină ? Fără început, nu există intrigă, fără intrigă, nu există punct culminant. Și crezi că scopul unui alpinist e doar să ajungă în vârf fără să se cațere ? Fără să trebuiască să faci vreun efort, fără să te cațeri, nu există vârf, nu există punct culminant.
- FATA Eu o să am punct culminant. Dar, desigur, depinde și de tine într-o oarecare măsură. Așa că hai să facem sex odată !
- SOȚUL Dar deja avem!
- FATA Serios ? Eu sunt o fată neexperimentată, ușor de păcălit, dar mie mi se pare că facem altceva.
- SOȚUL Sexul nu e ce crezi, nu înseamnă doar ultimele 15 minute. Nu e cortina care cade la finalul ultimului act; e o piesă care trebuie jucată de la început la sfârșit. Cuvinte, gesturi, priviri, serenade, flori, cadouri, avansuri, bateri în retragere, propuneri, evitări – toate fac parte din marele joc numit sex. E o ceremonie, o serie de ritualuri la fel de vechi ca și boncăluitul cerbilor sau dansul de împerechere al cocorilor. E un mod de viață, fundamentul culturii. Hainele frumoase nu sunt purtate doar ca să fie scoase în momentul potrivit. Cele mai rafinate reguli ale etichetei, romane și poezii, suspinele viilor și cântecele flautelor, picturi și sculpturi ale frumoasei Venus – toate acestea sunt create pentru a transmite dorința corpului și a sufletului.
- FATA Ascultă...
- SOȚUL Nu, tu ascultă ! Ce relație complexă a conceput omenirea între sexe! Unele părți ale corpului sunt ascunse. Haine diferite pentru sexe diferite. Standarde diferite de comportament pentru bărbați și femei. „Bărbatul puternic și eroic” și „femeia fragilă și slabă”. Nu vezi că nimic din astea nu e accidental ? Sunt ca piesele unui puzzle.
- FATA Te simți bine ?
- SOȚUL Ce vrei să spui ?
- FATA Te porți de parcă ai fi de acum două secole. Vorbești prea mult.
- SOȚUL Simplifici prea mult viața.
- FATA Și tu o faci prea complicată. Sexul e foarte folositor, foarte simplu și foarte necesar. Din păcate, oamenii vor să ajungă la acest simplu, plăcut și folositor act pe căi complicate și ocolite și depunând mult efort, irosind timp și bani. De ce nu se poate doar să abordezi pe cineva, să-i zâmbești larg, să-i întinzi mâna și să-i



- spui, „Hai să facem sex !” Ca și cum ai spune „Bună dimineața” sau „Noapte bună”. Și cum poate să fie o noapte bună fără sex ?
- SOȚUL Ai dreptate.
- FATA „Hai să facem sex!” ar trebui să fie folosit ca un salut. Ce metodă mai bună să exprimi faptul că ești deschis și dispus ca să intri în contact cu cineva?
- SOȚUL Ai dreptate. Și care ar fi răspunsul la urarea asta ?
- FATA Ceva comun. Ca „Mulțumesc, plăcerea e de partea mea”. Sau „La dispoziția dvs”. Sau doar „Sigur”.
- SOȚUL Și cum ne-am lua la revedere ?
- FATA Nu e nevoie să schimbi nimic. Expresia „Pe mai târziu” deja are o conotație sexuală. Poți auzi în ele promisiunea a ceva dulce, intim și mult așteptat... Cel puțin eu... (*își spune sieși în șoaptă*)”Pe mai târziu...”
- SOȚUL Pe mai târziu. (*Se duce spre ieșire*)
- FATA Unde te duci ?
- SOȚUL Ai spus „Pe mai târziu”.
- FATA (*oprindu-l*) Vorbeam singură. Jur că tu chiar ești nebun.
- SOȚUL Sunt complet normal. Poate doar puțin de modă veche, atât.
- FATA Asta chiar e o nebunie. Dar am vorbit destul. Acum, e timpul să facem ceva!
- Trăim vremuri de acțiune. Dacă nu fugi mereu să ții pasul, o să rămâi în urmă.
- SOȚUL Cine mă poate depăși ?
- FATA Oricine! Tu vorbești, vorbești, vorbești și, în timpul ăsta, cineva vine și mi te ia de sub nas.
- SOȚUL (*speriat*) Și pleci cu el ?
- FATA Dacă mă ia cineva, plec. Sunt tânără și neexperimentată, nu știu să opun rezistență.
- SOȚUL Te rog, nu pleca !
- FATA Bine, ai zis că trebuie să avem un fel de preludiu. Hai să e jucăm atunci. Prefă-te că nu e prima dată când ne întâlnim, ci a doua oară.
- SOȚUL Și apoi ?
- FATA Când ne întâlnim a doua oară, nu trebuie neapărat să vorbim. Am terminat cu formalitățile și putem trece la actul în sine.
- SOȚUL Nu, nu pot să fac asta. Sexul e o artă, un act de creație...
- FATA Atunci, hai să procreăm !
- SOȚUL Măcar spune-mi ceva despre tine mai întâi. Cum te cheamă, ce interese ai...
- FATA Nu am niciun interes. Sunt o tânără neexperimentată – pură, entuziastă și romantică – care e interesată doar de sex.
- SOȚUL Și de nimic altceva ?
- FATA Ce altceva mai e ? (*se gândește*) Poate și de matematică.
- SOȚUL Matematică ?
- FATA Am calculat odată că, în orice clipă, cel puțin 10 milioane de oameni din lume fac sex. Gândește-te ! În timp ce noi vorbim și pierdem timpul, chiar în acest moment, 5 milioane de perechi din lume fac ce noi doi nu facem. Dacă le-ai așeza într-o linie dreaptă, la 2 metri una de alta – lățimea unui pat matrimonial – ar forma un lanț de peste 8.000 de kilometri! Poți să-ți închipui ? Un proces cosmic! O fabrică! Mi se taie respirația!

SOȚUL           Și mie.  
 FATA            Hai să ne alăturăm lor, atunci!  
 SOȚUL           Chiar aici ?  
 FATA            Chiar aici, chiar acum. Repede! Nu avem mult timp la dispoziție.

*SOȚUL se apropie ezitant de Fată, dar, brusc, se cutremură  
 și ascultă înfricoșat.*

SOȚUL           Ssst !  
 FATA            (*speriată*) Ce ?  
 SOȚUL           Vine cineva!  
                   Ascultă amândoi.  
 FATA            Știam eu că o să se întâmple asta!  
 SOȚUL           Șșșș !  
                   *Ascultă amândoi. Liniște*  
 FATA            Nu vine nimeni, Repede, hai s-o facem ! Altfel, o să fie prea târziu.  
 SOȚUL           Poate mai târziu? Nu acum și nu aici?  
 FATA            Ți-e frică?  
 SOȚUL           Ție, nu ?  
 FATA            Să fiu sinceră, îmi e. Dar trebuie să îți asumi riscul uneori. Trebuie să dovedești la un moment dat că ai dreptul să faci ce vrei.  
 SOȚUL           Poate mâine?  
 FATA            Și, mâine, n-o să-ți fie frică?  
 SOȚUL           N-o să încetez niciodată să-mi fie frică. Mi-e frică tot timpul. Mi-e frică să nu fac o greșală. Să nu spun ceva greșit. Să nu iau autobuzul greșit. Să nu dau mâna cu cine nu trebuie. Să iau partea cui nu trebuie. Să nu pariez pe calul care nu trebuie. Toată lumea se cațără, se cațără, se cațără, și mi-e teamă că nu pot ține pasul. Că nu am coatele, ghearele și dinții necesari să îmi croiesc drum prin junglă. Mi-e teamă de ziua de mâine. Mi-e teamă de vinerea viitoare. Aștept cu înfrigurare luna viitoare. Mi-e teamă că îmi voi pierde slujba. Mă tem că o să mă îmbolnăvesc. Mi-e frică de femei. Mi-e frică de bătrânețe. Mi-e frică să nu mor. Mi-e și mai frică să trăiesc.

FATA            Liniștește-te !  
 SOȚUL           Și banii ăștia nenorociți. Bani, bani., bani! Toți se gândesc, vorbesc și le pasă numai de asta. Soțiile nu vor iubire de la soții lor, numai bani. Numai asta și e de ajuns să o iei razna.

FATA            Nu ți-e frică să-ți fie mereu frică?  
 SOȚUL           Bineînțeles că-mi e. Nu vezi ce se întâmplă ? În fiecare zi, e la fel. Fără scop și fără speranță. Nimic nu se schimbă, iar dacă se schimbă, atunci, e numai spre rău. Suntem prinși într-o nadă și ne zbatem ca peștii; deschidem gura să strigăm, dar nu iese niciun sunet; nu aude nimeni. Fugim doar ca să rămânem pe loc – în cerc în aceeași roată, în aceeași cușcă, azi ca și ieri, mâine ca și azi, poimâine ca întotdeauna. Ne zbatem ca să urcăm tot mai sus. Cu liftul acre merge în jos. Tot timpul nu avem timp. Vrem să avem timp să facem tot ce vrem să facem, să

facem toți banii pe care vrem să-i avem. Întindem mâna, ne agățăm, o încleștăm și ne tragem în sus. Aproape am ajuns, mai avem un pas, încă un mic efort – înșfăcăm și luăm! Dar nu e nimic de înșfăcat, fiindcă nu poți reține fericirea, Așa ne petrecem viața; nu poți niciodată să aduci anii ăia înapoi. Și pentru ce toate astea, pentru ce ? Vrei să fugi de viața asta, să fugi cât de repede poți. Dar nu ai forța necesară. Începi să nu mai poți respira; te oprești, te uiți înapoi și te gândești. Ți se face frică și începi să fugi din nou. Așa că hai să fugim. Nu mai avem timp. Gândești prea mult. N-ar trebui să gândești. Nu există mâine. E numai ziua de azi. Nu gândi, bine?

FATA  
SOȚUL Crezi că n-ar trebui să gândim ?  
FATA Cred că ar trebui să fugim, atât.  
SOȚUL Unde ?  
FATA Important nu e unde, ci de unde. Din de locul pe care-l urâm, de aici. Aici unde nimic nu e posibil, unde totul e interzis, totul trebuie să fie conform regulilor și programului. Să fugim într-o lume mai bună, unde toți sunt liberi, unde nimic nu e interzis, unde nu e un tavan deasupra capului, ci un cer albastru imens cu nori mari și albi plutind pe el. Unde oamenii râd; unde sunt fericiți, cântă și dansează; sunt veseli și nu se îmbolnăvesc niciodată și nimeni nu le spune cum să trăiască sau ce au de făcut.

SOȚUL Chiar există o astfel de lume ?  
FATA Da, există! E o lume în care nimănui nu îi e frică, unde toți se duc să se culce când vor, cu cine vor; unde e mult soare și mult sex. Unde nimeni nu e șef și toată lumea e fericită.

SOȚUL Și unde o să trăim fără bani?  
FATA Unde vrem! Pe o bancă. În tufișuri. Într-o poieniță verde. Într-o barcă. Da, într-o barcă! O să stăm toți întinși în ea, îmbrățișați, iar ea o să se legene ușor și o să ne ducă departe, mereu spre un alt loc. O orchestră de alămuri o să ne întâmpine la fiecare debarcader, o să sune muzica, și o să ne acopere cu flori, și o să plutim în derivă, și o să facem sex, și o să ajungem atât de departe, încât n-o să ne găsească nimeni.

SOȚUL ...N-o să ne găsească nimeni... Bine, hai să mergem!  
FATA Când?  
SOȚUL Chiar acum.  
FATA Perfect! Așteaptă-mă aici. Mă duc să-mi iau un pahar cu apă, să iau un sedativ, și putem să plecăm.

SOȚUL Întoarce-te repede, altfel, iar o să încep să gândesc.  
FATA Și atunci ?  
SOȚUL O să încep să am îndoieli și o să mă răzgândesc.  
FATA Îți interzic să gândești! Înțelegi? Urmează-mi exemplul.  
SOȚUL O să încerc.  
FATA Stai aici, nu te mișca, nu face nimic și nu te gândi. Mă întorc imediat și o să începem o nouă viață !

*Fata iese. Soțul o așteaptă nerăbdător. Aici poate fi pauza.*

## PARTEA A DOUA

*SOȚUL așteaptă. Intră PROFESORUL*

PROFESORUL Hai să facem sex.

SOȚUL Mulțumesc. Plăcerea e de partea mea.

*Pauză*

PROFESORUL Ei bine ?

SOȚUL Ce ?

PROFESORUL Aștept să văd ce urmează după „mulțumesc”.

SOȚUL Credeam că e un salut.

PROFESORUL Nu. Era o ofertă de afaceri. Deci ?

SOȚUL Sunt dispus.

PROFESORUL Atunci, începem.

SOȚUL (*uitându-se în jur*) Nu văd nicio femeie aici.

PROFESORUL Ne descurcăm fără bine și fără ele.

SOȚUL Fără femei ?!

PROFESORUL Sigur. Ești tu, sunt eu, deci avem un cuplu. Ce altceva ne mai trebuie?

SOȚUL Mă scuzați, dar cine sunteți dvs?

PROFESORUL Sunt profesor de psihiatrie, psihologie și sociologie cunoscut în toată lumea. Sexolog și sexo-patolog. Dau tratamente, consultații și țin conferințe. Scap lumea de complexe, inspir încredere în sine, eliberez oamenii de inhibiții. Vindec frigiditatea și impotența. Îi satisfac pe cei nesatisfăcuți. E muncă grea. Mă sună mulți. Mă obosește mult.

SOȚUL Nu sunt sigur că înțeleg ce îmi oferiți, concret.

PROFESORUL Să facem sex. Ce ar putea fi mai concret?

SOȚUL Profesore, cu tot respectul față de înțelepciunea, cunoștințele și vârsta dumitale, părul cărunt și înțelegere infinită, nu reprezinți un substitut de femeie pentru mine.

PROFESORUL Spune-mi, ești o persoană inteligentă?

SOȚUL Sper.

PROFESORUL Foarte bine. Spune-mi, care e cel mai important lucru pentru tine la o parteneră – corpul sau sufletul ?

SOȚUL Sufletul, bineînțeles.

PROFESORUL Atunci, ce contează ce corp are sufletul ăsta, masculi sau feminin ?

SOȚUL Pentru mine, contează foarte mult.

PROFESORUL Imaginează-ți un suflet geamăn, sublim, dotat, intelectual, compătitor...

SOȚUL Caut de mult timp un asemenea suflet. Dar sufletul ăsta ar trebui să locuiască într-un corp frumos, nu prea slab, nu prea gras. Și mai e important pentru mine ca sufletul ăsta să aibă sâni de femeie, picioare svelte și ochi albaștri.

PROFESORUL Cu alte cuvinte, ești împotriva iubirii homosexuale ?

SOȚUL Absolut ! Dar le înțeleg pe lesbiene. Cine nu ar fi atras de un îmbujorat, moale, fragil, proaspăt, apetisant, tânăr trup de femeie. Dar orice atracție față de un bărbat e împotriva firii.

PROFESORUL Dar unele femei îi consideră pe bărbați destul de atrăgători.

- SOȚUL O perversiune. Femeile au nebuniile lor.
- PROFESORUL Ei bine, o să-ți gădesc eu o femeie. Apropo, tocmai am vorbit cu două doamne.
- SOȚUL Și eu.
- PROFESORUL Am toate motivele să cred că astea nu se vor opune.
- SOȚUL Astea sunt dornice.
- PROFESORUL Ce preferi, o blondă grăsuță sau o brunetă slabă ?
- SOȚUL Greu de ales... Ce ai zis, „o blondă slabă sau o brunetă grăsuță” ?
- PROFESORUL Nu, invers – o blondă grăsuță, sau o brunetă slabă.
- SOȚUL Aș prefera un compromis.
- PROFESORUL Și anume ?
- SOȚUL O roșcată zveltă.
- PROFESORUL Și eu mă gândeam că o să le alegi pe amândouă.
- SOȚUL Bună idee ! Unde sunt femeile ?
- PROFESORUL Nu știu. Să ne întoarcem la subiect ! Ce îți ofer eu nu e un act carnal vulgar, ci un proces educațional. Cu alte cuvinte, eu dau lecții. Tratament, consultații, discursuri...
- SOȚUL Despre ce trebuie ținut un discurs în cazul ăsta?
- PROFESORUL Cum poți să întrebi asta ? Sexul e un fel de tranzacție. Și, ca în orice tranzacție, trebuie să fii politicos, discret, priceput și, cel mai important, convingător. Ești convingător în sex ?
- SOȚUL Nu știu ce să spun...
- PROFESORUL Nu ezita să-ți recunoști slăbiciunea. O asemenea pudoare dăunează. De ce nu e o rușine să fii prost, alcoolic sau un escroc, dar rușinos să fii impotent ? Dacă nu ai un picior sau un ochi, dacă ești miop, slab sau gras, dacă ești prost sau necioplit, nu e rușinos. Dacă nu poți să-ți întreții familia, e scuzabil. Dar ești huiduit dacă nu ești în stare de lucrul ăsta. Trebuie să ascunzi asta de toată lumea... (*Oftează*) Dar dacă stai să te gândești, cui îi pasă, în afară de prietena ta ?
- SOȚUL În ceea ce mă privește, eu sunt în regulă, cred. Dar vreau să am succes. SĂ câștig mulți bani. Muncesc din greu, sunt foarte ocupat. Gândesc mult. Nu mai e timp de sex. Și, să fiu sincer, nici putere.
- PROFESORUL Asta e greșeala ta. Ești ocupat, dar nu cu ce trebuie. Numai sexul ne face pe toți egali, numai sexul ne eliberează de sentimentul de inferioritate față de aroganta elită intelectuală. Dacă ești sigur pe tine ca bărbat, vei fi sigur în toate celelalte.
- SOȚUL Crezi ?
- PROFESORUL Nu cred, sunt sigur. Succesul cere un efort enorm. Trebuie să înveți mult timp, să te lupți, să te străduiești, să renunți la oferte, să strângi din dinții, să dai din coate și să pupi în fund. Singura auto-afirmare de care ai parte e cea dată de sex. Te face să te simți puternic, important, necesar și chiar superior, fără să studiezi nimic, fără să știi nimic, fără inteligență sau vreun talent. Așa că te poți bucura de viață. Ți se dă avantajul sexului. asupra a orice altceva poți face. Dacă ai succes în sex, nu poți să fii un ratat. Și, viceversa, dacă ești un ratat în sex, nimic nu merge bine. (*Cu tristețe*). Crede-mă, știu.
- SOȚUL E ceva adevăr în ceea ce spui.

- PROFESORUL       Adevărul gol-goluț! Sunt dispus să te învăț 20 de ani și o să vezi apoi...  
(*dintr-o dată, își apasă pieptul cu mâna, geme și cade într-un fotoliu.*)
- SOȚUL                Ce ai ?
- PROFESORUL        Inima...
- SOȚUL                Ai pastilele la tine ?
- PROFESORUL        (*Respiră greu*) De obicei, vine o soră și îmi face o injecție.
- SOȚUL                Să o chem pe soră ?
- PROFESORUL        (*Repede*). Nu, nu face asta! O să mă simt mai bine în curând... Sau poate că nu. (*Pauză*). Viața mea s-a sfârșit – și ce aș putea să-mi amintesc ? Dacă aș putea să iau viața de la capăt, nu aș vrea. Când eram la grădiniță, visam să mă duc la școală cât mai curând posibil. La facultate, visam să fiu pe cont propriu cât mai repede cu putință. La serviciu, am visat la pensionare din prima zi de lucru. Când m-am însurat, am visat la divorț. Când făceam sex cu o femeie, mă gândeam la altă femeie și al alt fel de sex. Toată viața am visat la o altă viață. Și acum ? Să o iau de la capăt și să trăiesc aceeași viață, visând la altceva ?
- SOȚUL                Deci și tu visezi la altă viață și la alt fel de sex?
- PROFESORUL        La alt fel de sex nu mai visez. Cândva, făceam în fiecare zi. Apoi, o dată la două zile. Apoi, o dată pe săptămână. Apoi, o dată pe lună. Nu înțeleg: pe măsură ce trece timpul, sunt din ce în ce mai priceput și mai experimentat, dar, nu știu de ce, tot mai puțin interesat. E din ce în ce mai multă teorie și din ce în ce mai puțină practică. De ce ? Și munca mea e foarte grea. Sunt foarte sunat. Obosesc foarte mult.
- SOȚUL                Și eu.
- PROFESORUL        Sunt prea bătrân pentru genul ăsta de muncă. Când eram mai tânăr, limba ceasului meu se oprea la 10 sau la 11, acum, abia dacă mai ajunge la 8. Să fiu sincer, s-a oprit la 7 acum mult timp... Încerc să-mi amintesc acum și nu pot – când era asta ?
- SOȚUL                Când era ce ?
- PROFESORUL        Când am făcut ultima dată sex?
- SOȚUL                Ai făcut vreodată?
- PROFESORUL        Da, mult. La cuvântări și în biblioteci. La seminarii și conferințe. Dar chiar și asta se întâmpla acum mult, mult timp.
- SOȚUL                Nu te da bătut !
- PROFESORUL        Da, prietene, totul s-a schimbat pentru mine acum. Sunt fripturi suculente, dar niciun dinte. Femei frumoase, dar niciun ban. Un trecut bogat, dar niciun viitor. E totul, dar nu e nimic. În curând, nici eu n-o să mai fiu. (*Își apasă pieptul iar și geme*)
- SOȚUL                Poate ar trebui să chem sora?
- PROFESORUL        (*speriat*). Nu! (*Pauză*). Oamenii sunt obișnuiți să creadă că un înger păzitor ne veghează viața întreagă. Dar la ora stabilită, ne abandonează și îngerul morții îi ia locul. Cum crezi că arată ?
- SOȚUL                Nu știu... O femeie bătrână îmbrăcată în negru, cu o coasă în mână... Sau un schelet care rânjește. Tu ce crezi?

PROFESORUL Uneori, simt moartea atât de aproape, dar nu pot să o văd. Poate vine sub înfățișarea unui soldat simplu cu o pușcă automată, sau al unui chirurg cu un scalpel, sau a unei sore cu o seringă...

SOȚUL (*repetând ca un ecou*) Da, o soră cu o seringă...

PROFESORUL Cel mai rău este că e mereu aproape. Ar putea bate la ușă dintr-un minut într-altul. Să-și fluture coasa. Să apase pe trăgaci. Să înfigă acul (Încet). Uite, ea e?

SOȚUL (*speriat*). Cine? Sora cu siringa?

PROFESORUL (*șoptind*). Mă tem că a venit deja.

SOȚUL Unde?

PROFESORUL Nu știu. Mereu am senzația că e mereu pe aproape, în spatele meu, uitându-se la mine.

SOȚUL (*șoptind*). Și eu.

PROFESORUL Du-te să vezi!

SOȚUL (*Se uită prin cameră și verifică ieșirile.*) Nu e nimeni aici.

PROFESORUL Slavă Domnului. (*Oftează*). Trebuie să ne grăbim să trăim înainte să ne pună mâna pe umăr. Și noi ce facem? Cum folosim orele care ne-au mai rămas? Te întreb vreodată: unde se duc toate zilele? Între timp ea poate veni în orice clipă, vrăjitoarea asta cu siringa ei.

SOȚUL Da, nu poți să te ascunzi de ea. Și eu mă tot gândesc la ea.

PROFESORUL (*Cu mâna pe piept, se ascultă*). Cred că mi-e mai bine... (*Se ridică din fotoliu, face câțiva pași cu grijă și se înveselește repede.*) O să ne descurcăm o vreme! iartă-mă pentru acest moment de slăbiciune, acest atac de pesimism pasager! Sunt atâtea plăceri în lume! O friptură bună, un pahar cu vin roșu, soarele, femeile, florile! Viața e frumoasă, prietene! Mai ales dacă faci sex! Apropo, am uitat să te întreb, cine ești și ce faci aici?

SOȚUL Eu?... Eu... ă...

PROFESORUL Deși, nu e deloc important. Important e că amândoi suntem tineri și sănătoși. Trebuie să ne grăbim să trăim! Hai să cântăm, hai să dansăm! Dă drumul la muzică!  
*Începe să se audă un tango pătimăș*  
Minunat! Superb! Perfect! Ascultă-mă: Am o idee nemaipomenită...

FATA Hai să facem sex.

PROFESORUL Asta voiam să spun și eu. Vrei să dansăm ? Și punem să discutăm detaliile.  
*PROFESORUL și FATA dansează.*

FATA Ce detalii te interesează ?

PROFESORUL Ce, unde, când.

FATA Sex, aici, acum.

PROFESORUL Cu cine ?

FATA Cu tine.  
*SOȚUL intră între ei și începe să danseze cu FATA*

SOȚUL Despre ce vorbești?

PROFESORUL Profesorul era interesat de detaliile ofertei mele.

SOȚUL Și eu sunt interesat de ele.

FATA Sunt gata să le dezvălui. (*Face o mișcare provocatoare*)  
 SOȚUL Foarte impresionante detaliile.  
 FATA Și întreaga ofertă?  
*Acum, PROFESORUL intră între ei și dansează cu FATA. În timpul următorului dialog, ea trece de la un partener la altul*  
 PROFESORUL Căruia dintre noi se adresează oferta ta ?  
 FATA Amândurora.  
 PROFESORUL Împreună sau unul după altul?  
 FATA Chiar crezi că sunt atât de depravată ?  
 PROFESORUL Deci, unul după altul ?  
 FATA Deci, împreună.  
 SOȚUL Glumești!  
 FATA Deloc. Să faci sex cu doi oameni unul după altul e înșelăciune și infidelitate. Să faci asta împreună, e cinstit, interesant și distractiv.  
 SOȚUL O să trebuiască să mă gândesc la asta.  
 FATA Iar? Iar te gândești? (*Trecând la Profesor*) Și tu?  
 PROFESORUL Din câte am înțeles, ai propus un dans de grup.  
 FATA Crezi că e mai bine să faci asta singur?  
 PROFESORUL Împreună, tu și cu mine, numai noi doi.  
 FATA Doi, trei, patru laolaltă – care e diferența ? Numai să nu fii singur, să nu fii singur niciodată...  
 PROFESORUL Dar gândește-te la asta: în timp ce o doamnă se întreține cu doi bărbați odată, poate altă femeie undeva e lăsată singură.  
 FATA Atunci, cheam-o aici !  
 SOȚUL (*Perplex*) Pe cine ?  
 FATA Pe femeie, ca să putem fi toți singuri împreună.  
 SOȚUL Vorbeam ipotetic; nu mă refeream la cineva anume.  
 FATA Nu contează. Duceți-vă după ea! *Cherchez la femme!*  
*SOȚUL și PROFESORUL ies. Intră SOȚIA*  
 SOȚIA Hai să facem sex!  
 FATA Bine.  
*Pauză*  
 SOȚIA Dar cu cine să facem ?  
 FATA Nu știi ?  
 SOȚIA Nu.  
 FATA Atunci, de ce ai zis „Hai să facem sex”?  
 SOȚIA M-am gândit că s-ar putea să știi tu.  
 FATA Dacă aș ști, nu aș sta aici singură.  
 SOȚIA Te-ai oferit cuiva ?  
 FATA Tuturor.  
 SOȚIA Și?  
 FATA Niciun rezultat.  
 SOȚIA Poate s-au temut că le ceri bani?  
 FATA Nu, le-am explicat că sunt gata să fac asta pe gratis.  
 SOȚIA Și ?



FATA Același rezultat.  
SOȚIA Le-ai oferit *tu* bani ?  
FATA Nu. Doar pe mine.  
SOȚIA Asta a fost greșeala ta!  
FATA Știu.  
SOȚIA Ar fi trebuit să te oferi să plătești.  
FATA Știu, dar nu am niciun ban. Asta e problema.  
SOȚIA Când ai bani, nu e nevoie să cauți bărbați. Te cauță ei pe tine.  
FATA Pe mine nu mă cauță nimeni.  
SOȚIA Păcat. Avem nevoie de o familie, casă, bani, statut social. Și pentru toate acestea avem nevoie de un bărbat.  
FATA Unde putem găsi un asemenea bărbat?  
SOȚIA Un asemenea bărbat, pur și simplu, nu există. De asta, e mai bine să avem mai mulți.  
FATA Știu. Dar nu am bani. Nu mă am decât pe mine.  
SOȚIA Ce faci la serviciu ?  
FATA Muncesc, ce altceva?  
SOȚIA Ce muncă adică? Sex?  
FATA Nu. Muncă e atunci când faci ceva ce nu vrei să faci, dar ești plătit pentru asta.  
SOȚIA Uneori, bărbații plătesc pentru sex.  
FATA Pe mine nu mă plătesc.  
SOȚIA Nici pe mine.  
*Pauză*  
SOȚIA Ești măritată?  
FATA Nu.  
SOȚIA Păcat. O femeie ar trebui să fie măritată. Mie mi-ar plăcea să fiu măritată, dar fără soț.  
FATA Pentru mine, nu e important să fii măritată, dar vreau un soț.  
*Pauză*  
SOȚIA Mă întreb de ce femeile sunt atât de lipsite de noroc în zilele noastre. Se pare că, cu cât progresăm mai mult, cu atât suntem mai puțin fericite.  
FATA Cred că, pur și simplu, nu putem concura cu computerele. Nu suntem atât de deștepte și avem mai puține informații.  
SOȚIA Și suntem mai puțin excitante decât o poză pe un ecran.  
FATA Poate femeile nu au fost create numai pentru sex?  
SOȚIA (*Indignată*) Cum adică „nu pentru sex”? Pentru ce atunci? De ce avem cercei, brățări, lanțuri, medalioane, broșe și inele? De ce parfumuri, creme, pudră, rimel și ruj? La ce servesc pieptenii, pensetele, foarfecele și agrafele? Numai ca să atragem, să ispitim, să fim plăcute! Să fim plăcute pentru ce? Pentru un singur lucru! Am fost create pentru sex, trăim pentru el. De asta ar trebui să ne dedicăm în întregime acestui scop, sută la sută, fără să pierdem o zi, o oră sau un minut!  
SOȚIA Dar acestea sunt excepții.

FATA Nu excepții. Până și cea mai uscată, mai strict, mai rece și mai pudică fată bătrână e o bombă sexy ambulantă.

SOȚIA Ai dreptate. (*După o pauză*) Poate nu sunt atrăgătoare?

FATA (*Își pune ochelarii și se uită la SOȚIE*) Nu, ești încă bună.

SOȚIA Îți place ce vezi?

FATA Da.

SOȚIA Poate ne descurcăm și fără bărbați? Cum nu sunt de găsit...

FATA Nu, eu nu accept așa. Dar pot să îi înțeleg pe homosexuali, totuși. Cine nu ar fi atras de un trup puternic, musculos și tânăr de bărbat? Dar un corp de femeie... Nici gând. (*Își dă jos ochelarii*)

SOȚIA Porți ochelari?

FATA Mi-i pun doar când fac sex. Ca să văd tot.

SOȚIA Ce e de văzut?

FATA Sexul ar trebui să implice toate organele simțurilor. Ochi. Urechi. Nas. Mâini. Picioare. Piele. Așa că port ochelari în geantă tot timpul, să fiu pregătită. Să fiu sinceră, încă nu am avut ocazia să mi-i pun. E visul meu – să-mi pun ochelarii, să închid ochii și să mă delectez.

SOȚIA Ești nebună.

FATA Nu, sunt doar entuziastă și romantică. Caut în continuare. Nicio zi fără un rând... Nicio oră fără o aventură. Și tot plictisită sunt. M-am săturat de căutat. Vreau să fac sex în mod constant și statornic. Sex statornic. În fiecare zi. În fiecare oră. Sex dis-de-diminează. Sex spre sfârșitul dimineții. Sex la serviciu. Sex în pauza de prânz. Sex în autobuz în drum spre casă. Sex seara, în fața televizorului. Sex în pat înainte de a mă duce la culcare. Sex în duș. Sex în somn. Sex înainte. Sex după.

SOȚIA După ce?

FATA După orice. Înainte de orice. În loc de orice. Mereu. Peste tot. Cu toți. (*Oftează*). Dacă nu aș ști că sunt nebună, aș crede că mi-am pierdut mințile.

SOȚIA Deci îți place să iubești?

FATA Da! Dacă aș putea, aș iubi toți bărbații din lume!

SOȚIA De ce îți place sexul atât de mult?

FATA Cum să nu-ți placă? Sexul e opusul singurătății. Sex înseamnă doi oameni împreună. Cel puțin doi. Asta e deja o salvare. E culminarea și întruparea intimității. Și apoi, îmi place sexul fiindcă ajută la satisfacerea principalei noastre nevoi – să vorbim. Spre bucuria inimii mele, deschis, sincer. De asta se numesc „relații intime”. O șansă unică să spui totul despre tine. Și să și asculți, dat cel mai important e să spui cuiva. Cum e între tine și el. Cum e între tine și alții. Cum e între el și alții. Cum e între alții și alții.

SOȚIA El și cu mine nu vorbim în timp ce-o facem.

FATA Și după?

SOȚIA După? Ce mai e de vorbit după?

PROFESORUL (*Intrând*). Fetelor, nu are niciun rost să vorbești după, înainte sau în loc de. Nu mai vorbești, nu mai pierdeți timpul, hai să facem sex.

FATA Mulțumesc. Plăcerea e de partea mea.

PROFESORUL Atunci, luați loc, scoateți-vă caietele și începem.  
 FATA Sunt de acord s-o fac stând jos, dar la ce ne folosesc caietele?  
 PROFESORUL Să luați notițe.  
 FATA Să luăm notițe? O să țin minte tot fără să iau notițe.  
 SOȚIA Cât despre mine, eu nu am chef de lecții de grup. Și apoi, sunt geloasă.  
 PROFESORUL Draga mea, ești demodată. Gelozia nu mai e la modă demult. Nici o găină fără creier nu e geloasă. Cum poate să spună că e geloasă o femeie educată din secolul 21?  
 FATA Găina nu e geloasă fiindcă a fost lăsată să își crească puii fără soț, și așa că nu are nevoie de el. Oamenii își cresc copiii împreună, de asta, gelozia e genetică la o femeie. Necesari sau nu, înțelept sau nu, suntem geloase.  
 PROFESORUL Cu tot respectul, trebuie să spun că demonstrezi o erudiție și o inteligență surprinzătoare pentru o fată atât de tânără și neexperimentată.  
 SOȚIA Și apoi, tocmai ai promis că fugi cu mie.  
 FATA Și cu mine.  
 PROFESORUL E foarte ciudat. Cum mi-ai ofer să fac sex, toată lumea vrea să fugă. Dar sunt gata. Hai să mergem!  
 FATA Cine să mergă?  
 PROFESORUL Amândouă. Hai să fugim  
*Toți trei aleargă unul după altul prin cameră. SOȚUL intră și li se alătură. După câteva ture, se oprește.*  
 SOȚUL *(Gâfâind)* Destul cu fuga! Ar fi mai bine să facem sex.  
 FATA, SOȚIA și PROFESORUL *(oprindu-se și trăgându-și răsuflarea)* Mulțumesc, plăcerea e de partea mea.  
 PROFESORUL Apropo, ne-am mai salutat azi.  
 SOȚUL Mai bine să te saluți de două ori, decât deloc. Unde fugiți ?  
 PROFESORUL Nu fugim, vorbim.  
 SOȚUL Despre ce?  
 FATA Despre sex, bineînțeles.  
 SOȚUL De ce vorbim numai despre sex tot timpul? M-am săturat. Hai să vorbim despre altceva.  
 FATA Ce ?  
 SOȚUL Nu știu. Dar nu despre asta.  
 SOȚIA Sunt de acord. Și eu m-am săturat. Niciun cuvânt despre sex !  
 PROFESORUL Ne-am înțeles atunci.  
*Pauză*  
 SOȚIA Despre ce să vorbim?  
 SOȚUL Despre ceva inteligent. Ca oamenii normali.  
 FATA *(Cu entuziasm)* Sigur !  
*Pauză*  
 SOȚIA Hai să vorbim ! Hai să purtăm o conversație inteligentă și veselă. Bine ?  
 FATA La asta visez de mult timp.  
 PROFESORUL Și eu.  
*Pauză*  
 SOȚUL E plăcut să vorbești despre ceva inteligent, nu?

PROFESORUL (Cu entuziasm). Chiar e!  
 FATA Sigur !  
 Pauză

SOȚIA Ei bine, de ce sunteți toți atât de tăcuți?  
 FATA Dar tu?  
 SOȚIA Eu nu știu cum să încep. (Către PROFESOR) Începe tu ! Tu ești profesorul, nu?

PROFESORUL M-m... Să fiu sincer, fiind profesor, m-am obișnuit să vorbesc numai pe subiecte legate de profesie.  
 FATA Și care e profesia ta?  
 PROFESORUL Știi- sexul. Pot să vorbesc despre sex o veșnicie.  
 SOȚIA Nu, sexul e un subiect interzis.  
 FATA (Ofiând) Da, e interzis.  
 SOȚIA Normal. Așa ne-am înțeles.  
 Pauză

SOȚUL Pot să încep eu.  
 Toată lumea se pregătește să asculte

SOȚIA M-m... Într-o zi, un soț vine mai devreme acasă și își găsește soția cu am... (Întrerupându-l). Stop ! Ne-am înțeles să vorbim numai despre lucruri inteligente. Fără sex.

SOȚUL Despre lucruri inteligente? Ei bine, atunci... (După ce se gândește puțin). Într-o zi, un soț inteligent vine acasă devreme și își găsește inteligenta soție în par cu un amant foarte inteligent...  
 Pauză

SOȚIA Și apoi?  
 SOȚUL Nimic. A aflat multe lucruri noi în ziua aia.  
 Pauză

PROFESORUL Cine mai vrea să vorbească despre ceva inteligent?  
 Pauză

FATA E posibil ca nimeni să nu aibă nimic de zis despre literatură, teatru, muzică?  
 SOȚIA Să fiu sinceră, literatura nu mă interesează.  
 SOȚUL Și mie nu-mi place muzica.  
 SOȚUL Eu nu știu nimic despre teatru.

PROFESORUL Așadar, trebuie să concluzionez că, în societatea modernă, unde toți sunt egali la lipsa de cultură, singurul subiect care interesează întotdeauna pe toți, cărora tuturor le place și pe care toți îl înțeleg este sexul.

SOȚIA Păi, dacă nu putem vorbi despre lucruri inteligente, să vorbească toată lumea despre ce îl interesează pe fiecare.

FATA Mă întreb ce altceva poate fi interesant în afară de sex.  
 Pauză

SOȚIA De exemplu, eu vreau să știu dacă sexul poate fi neinteresant.  
 Se întâmplă.

PROFESORUL Să fiu sincer, pe mine nu mă mai interesează nimic. Nici chiar sexul.

FATA Nici pe mine nu mă interesează sexul. Dar sexul e interesat de mine. Foarte mult.

SOȚIA Iar am ajuns la sex. Nu putem să vorbim despre nimic altceva?

FATA (*posomorâtă*) Despre ceva inteligent?

PROFESORUL Numai despre lucruri inteligente.

*Pauză*

SOȚIA Hai să vorbim despre iubire. Putem să vorbim despre iubire?

PROFESORUL Despre iubire? Sigur.

FATA De ce putem să vorbim despre iubire și despre sex nu? Nu sunt același lucru?

PROFESORUL Nu, absolut.

FATA După părerea mea, „iubire” e un cuvânt vechi pentru sex.

SOȚUL Cuvântul „sex” era cenzurat probabil pe atunci și a fost folosit în loc cuvântul „iubire”.

FATA Nu. Iubire mi se pare că e altceva. Nu țin minte exact ce. Am învățat la școală despre asta... E ceva ce a avut loc în trecutul îndepărtat.

SOȚIA Și care e diferența între ele?

PROFESORUL În iubire, important e partenerul, în timp ce în sex e procesul.

FATA Și dacă partenerul e bun și procesul e prost?

PROFESORUL Și apoi, se crede că femeile preferă iubirea, în timp ce bărbații preferă sexul.

FATA Asta nu-i adevărat. Eu sunt o tânără neexperimentată și nu știu ce preferă bărbații. Dar știu ce vor femeile.

SOȚUL Profesorul, ce e mai bun, sexul sau iubirea?

PROFESORUL Sexul, fără îndoială. Sexul e bun pentru sănătate, în timp ce iubirea e dăunătoare.

SOȚIA De ce?

PROFESORUL Iubirea implică prea multe sentimente negative. Suspans, gelozie, pretenții, deprimare, scuze și câte și mai câte, în timp ce sexul îți oferă doar plăcere pură. Iubirea ne lasă cu amintiri amare, nervi încordați și o dezamăgire amară, în timp ce sexul dă naștere doar unei epuizări plăcute și unui apetit sănătos.

SOȚUL Și apoi, iubirea ia mult timp. Toate conversațiile, buchetele, plimbările, invitațiile, cadourile... Cine poate să își permită asta în zilele noastre? Cine își poate permite chiar li o jumătate de oră liberă? Să faci sex îți ia doar câteva minute.

FATA Da, sexul e, cumva, mai modern.

SOȚUL Uite ce conversație inteligentă avem!

FATA Și nu e deloc despre sex!

SOȚIA (*Nervoasă*). Problema e ca iar vorbim doar. Și pierdem timpul.

SOȚUL Ce altceva putem face?

SOȚIA Nu știu. Știu doar că trebuie să facem ceva. E vreunul dintre voi mulțumit de viața lui?

*Pauză*

Vă întreb pe toți, sunteți mulțumiți de viața voastră?

PROFESORUL Nu.  
 FATA Nu.  
 SOȚUL Nu.  
 SOȚIA Atunci de ce stăm aici la palavre, prefăcându-ne că suntem fericiți?  
 FATA Cine se preface? Eu, nu.  
 SOȚUL Dar ce putem face?  
 SOȚIA Ce am propus acum mult timp – să fugim.  
 FATA Nu putem fugi de noi înșine.  
 SOȚIA Și ce putem face?  
 FATA Trebuie să acționăm, trebuie să schimbăm în sfârșit ceva. Nu contează ce. Să stricăm, să dărâmăm, să dăm foc. Nu știu voi, dar mie mi-ar plăcea să fac așa ceva.  
 SOȚIA Tuturor ne-ar plăcea.  
 PROFESORUL Trebuie să ne unim cu toții. Trebuie să ne ridicăm! Împreună!  
 FATA Da, să ne unim!  
 SOȚUL Nu e așa de ușor. Suntem foarte diferiți...  
 PROFESORUL O să ne unim. O să dezvoltăm o platformă comună...  
 FATA Ce platformă? Lasă asta pentru mai târziu. Singura metodă de a ne uni repede e sexul. Oamenii pot sta în același birou o sută de ani, să se întâlnească la petreceri, să bea împreună și să se ducă la picnicuri în fiecare weekend, dar asta n-o să-i apropie mai mult decât o noapte petrecută împreună!  
 SOȚUL *(Bucuros)* Atunci, hai să ne unim!  
 PROFESORUL Corect ! Sexul e singurul limbaj pe care îl înțelege toată lumea și de care se bucură, de la eschimoși la mongoli. De asta aduce pace, înțelegere reciprocă și bunăvoință. Trăiască sexul!  
 FATA *(trage fața de masă de pe masă, o leagă de un mop și o agită ca pe un steag)* Ura ! Libertate - acum!  
 SOȚUL *(Sare pe masă)* Trăiască revoluția!  
 SOȚIA Nu avem nimic de pierdut, decât lanțurile!  
 FATA Organe genitale ale lumii, uniți-vă!  
 SORA *SORA intră cu o cutie cu medicamente*  
 SORA Hau să facem... *(Se oprește)* Ce-i cu voi? Ce s-a întâmplat?  
*Pauză. SOȚUL se dă jos de pe masă, FATA lasă jos steagul. Toată lumea e încordată*  
 SOȚIA Nu s-a întâmplat nimic.  
 SORA De ce vă uitați toți așa la mine?  
 FATA Ne uităm cum ne uităm în mod normal.  
 SORA „Normal”?  
 SOȚIA Cine ești tu și ce cauți aici?  
 SORA Știi foarte bine cine sunt. Așa că nu mai vorbi. Mai bine facem... *(fetei, care a făcut o un gest de nerăbdare)* Ce? Te opui?  
 FATA Eu? Deloc.  
 SORA Bine. Atunci, hai să facem tratamentul de seară.  
 PROFESORUL Nu-l vrem.

SORA Dragul meu, dacă nu putem trăi cum vrem, trebuie să trăim cu toții cum putem mai bine.

FATA Nu-l facem, nu putem și refuzăm.

SORA Trebuie.

SOȚIA Nimeni nu e obligat să facă nimic.

SORA Hai să fim niște fete și niște băieți cuminți.

SOȚUL Suntem destul de cuminți.

SORA Vreți să folosesc forța?

SOȚIA Lasă forța, e de partea noastră!

FATA Am o idee! Îi facem ei o injecție... O s-o calmeze!

SOȚIA Știi să faci?

FATA Ce mare lucru? Crezi că nu am mai făcut?

SORA Ce e asta, revoltă pe Bounty?

FATA Ți-am zis, fără tratament aui.

SOȚIA Sau mâine.

SOȚUL Nici altă dată.

PROFESORUL Suntem oameni liberi.

SORA Nu există libertate. Datoria, auto-controlul și disciplina sunt impuse oriunde.

SOȚIA Termină cu predicile astea. Nu te cunoaștem și nici nu vrem.

SORA Dar eu vă cunosc foarte bine.

FATA Ce știi despre noi?

SORA Ați văzut că oamenii sunt răi. Egoiști. Agresivi. Proști. Ați fost înșelați, urâți, folosiți și abandonați. Și ați hotărât să fugiți de viață. Nu-i așa?

FATA Pleacă! Nu ne place de tine.

SORA Asta, fiindcă eu sunt oglinda voastră. O oglindă în care nu vreți să vă uitați. Dar tot o să vă fac să vă uitați în ea.

SOȚIA (*ironic*). Mă întreb ce-o să văd acolo.

SORA O să te vezi pe tine. Uită-te cu atenție. Îți imaginezi că ești soția cuiva, deși nu ești măritată și nici nu ai fost vreodată. O fată bătrână cu complexe. Citești multe romane despre căsnicii nefericite și o ții într-una cu cât de sătulă ești de viața de familie și de soțul tău inexistent. Dar știi cât de greu e să-ți vezi soțul obosit și apatic în fiecare seară cu privirea aia mereu nemulțumită? În cazul tău, istoria spune că ești virgină. Numai asta e de ajuns să te facă să înnebunești. Dacă e adevărat, chiar ai nevoie de terapie sexuală. Așa că nu te mai plânge și găsește-ți un soț. Dacă poți.

SOȚIA (*Tristă*). Ție ți-e ușor să vorbești.

SORA O femeie ar trebui să fie ispititoare, fascinantă. Dar tu ai o privire încruntată, obosită; care te face să arăți de parcă ai băut oțet. Și te aștepti să atragi bărbați cu fața asta?

SOȚIA Și cum crezi că ar trebui să-i atrag?

SORA Mai puține smiorcăieli și mai multe cosmetice. Mai mult ruj și mai multe zâmbete. O fustă mai scurtă și un decolteu mai adânc. Dacă vrei să fugi de bărbați, fugi, dar nu atât de repede încât să nu te poată prinde. Îndepărtează-i, dar în așa fel încât să te țină mai strâns. Opune rezistență,

- dar numai ca să le faci cucerirea mai plăcută. Refuză, dar în așa fel încât să fie clar că o să cedezi. Fi rece, numai ca el să te încălzească și nu ca să-l îngheți.
- FATA  
SORA Orice școlăriță cunoaște lecția asta. Chiar și eu.  
(*Fetei*). Și tu, „tânără romantică și neexperimentată”... Ai uitat că ai fost măritată de trei ori? De trei ori! O femeie normală nu poate îndura nici o căsătorie. Ți-ai înnebunit soții sau a fost invers – nu știu. Și te tot întrebi, „De ce mă părăsesc tot timpul? Ce am ne nu le place altora? Toți bărbațiiăștia sunt de vină că m-au abandonat sau e vina mea?” Așa că îți inventezi o nouă biografie, încercând să îi păcălești pe alții și mai ales pe tine. Dar merge?
- PROFESORUL  
SORA Poate nu ești cea care inventează o nouă biografie, nu ea?  
Apropo, profesore... Spune-mi, cum o să fugi în starea ta? Copiii tăi s-au descotorosit de tine, nu mai are cine să aibă grijă de tine și tu înnebunești din cauza singurătății și a nerecunoștinței lor. Cine te așteaptă și unde? Stai aici liniștit și mănâncă-ți piureul de legume și ține prelegeri despre teoria sexului. N-o să mai găsești pe cineva să te asculte nicăieri. Și apoi, dacă nu mă înșel, nu ești deloc profesor universitar, ci un fost profesor de engleză la liceu. Dar nimeni nu-și poate câștiga existența predând literatură în zilele noastre, nu mai e la modă. Sexul e mult mai popular, așa că te-ai autodeclarat sexolog. (*Către soț*). Și pe tine, tinere, te sfătuiesc să te însori.
- SOȚUL  
SORA Eu?  
Fosta ta soție – nu, nu femeia asta de aici, alta – te-a dat afară din casă ca să nu îi deranjezi pe ea și pe amantul ei. De atunci, te temi de toate femeile. Ți-e teamă că o să-ți ia libertatea. Că o să vrea să te însori cu ele. Că vor fi necredincioase și te vor părăsi. Că o să-ți ocupe tot timpul și o să-ți cheltuiască toți banii. Că te vor face să te cerți cu mama ta și o să intervină între tine și prietenii tăi. Că o să te plictisești și o să fii nefericit cu ele... Nu-ți mai fie frică de viață! Fi puternic. Deși, în viața asta, e mai greu să fii puternic decât să fii slab...
- SOȚUL  
SORA Dar eu mă gândeam...  
Nu te mai gândi ! E periculos să gândești. Învață să trăiești fără să gândești. Nu te gândi la ce se va întâmpla peste 10 ani. Sau peste un an. Sau mâine. Învață să trăiești azi. Nu gândi, nu gândi, nu gândi. Fiecare dintre noi ar trebui să-și spună asta de 10 ori pe zi. „Mâine” e un cuvânt rău. Mâine am putea fi ruinați. Să ne pierdem serviciul. Să ne îmbolnăvim. Să murim. Dacă te gândești la toate astea, poți înnebuni.
- SOȚIA Ai o poveste foarte interesantă despre fiecare dintre noi, dar tu? Dacă tu ești o oglindă, ai vrea să te uiți și tu în ea?
- SORA Nu.
- SOȚIA Atunci, o să te ajutăm noi. (*Aduce o oglindă în fața sorei*) Pe cine vezi?  
SORA nu răspunde
- SORA Nu vrei să spui? Ți spun eu. În primul rând, nu ești soră.  
SORA Asta e o minciună. Cine sunt, atunci?



SOȚIA Nu știu. Cineva căreia îi place să inventeze povești despre alții, o femeie obosită și bolnavă care, nu știu de ce, crede că e soră medicală. Și de ce ne-a păsa nouă cine ești?

PROFESORUL (*Sorei*). Bănuiesc că tu crezi că suntem într-un ospiciu? E absurd. Aș putea spune la fel de bine că e un hotel.

FATA Sau o stațiune.

SOȚIA Sau că suntem acasă.

SOȚUL Sau la muncă, la birou.

PROFESORUL Așa că nu ne mai ține predici, încercând să ne faci bine.

SOȚIA Ocupă-te de problemele tale. Noi o să fugim de aici.

SORA Unde?

SOȚUL Într-un loc mai bun.

SORA Nu aveți unde să vă duceți. Nicăieri nu e mai bine, peste tot e mai rău. Aici, oriunde și oricând.

FATA O să fugim oricum.

SORA N-o să fugiți niciodată de aici. Nu sunteți atât de nebuni să vreți să vă întoarceți în lumea oamenilor normali. Lumea aia e o mare casă de nebuni plină de gol și violență.

PROFESORUL Cum poate fi ceva „plin de gol” ?

SORA Este. Și nu vă mai amăgiți. Sunteți bolnavi și știți asta.

SOȚUL Și ce-ar trebui să facem ?

SORA (*obosită*) Duceți-vă la culcare. E târziu.  
*Nu se mișcă nimeni*  
De ce nu vă duceți?

SOȚUL Nu vreau să stau singur în camera mea.

PROFESORUL Nici eu.

SORA Sunt foarte obosită. Sunt de gardă în noaptea asta. O să fie o noapte lungă... Și o să fiu singură. Mai rău decât singură.  
*Nu pleacă nimeni*

SOȚIA Nu poți să ai și tu o dată câteva cuvinte frumoase pentru noi?  
*SORA rămâne tăcută*

FATA Ai milă de noi. Suntem atât de singuri și nefericiți.

SORA Plecați. Lăsați-mă în pace.  
*Toți pleacă cu greu. SORA rămâne singură*  
Sunteți singuri și triști? Ar trebui să-mi fie milă de voi? Care dintre voi știe cum e adevărata singurătate? Singurătatea absolută? Ce știți voi despre adevărata nevoie de sex adevărat? Înțelegeți ce înseamnă să fii soră într-un loc ca ăsta? Să lucrezi cu nebuni cu care nici măcar nu poți vorbi normal? Să le ascuți acuzațiile și nemulțumirile și să îți dai seama că nu mai ai mult până o să înnebunești și tu? În fiecare dimineață, intru în lumea asta nebună, iar seara mă întorc într-o lume care pare chiar mai nebună. Dar trebuie să lucrez, trebuie să trăiesc. Și pentru ce? Ca să vă dau pastilele și să vă fac injecțiile și să vă simt ura? Știți că deja iau aceleași pastile și îmi fac aceleași injecții? Fiindcă nebunia e contagioasă, indiferent ce ar spune doctorii.

Să-mi fie milă de voi ? Da, vă înțeleg. Vorbiți despre sex, dar, de fapt, tânjiți după iubire și căldură. Ați obosit... V-ați săturat... V-ați săturat de viața reală și încercați să vă refugiați într-o lume imaginară. Dacă ați ști cât de bine înțeleg! Și eu sunt obosită. Am nevoie de pace și liniște. Pace... Să nu mă gândesc. Să nu-mi fac planuri. Să nu sper în van. Să u gândesc...  
*Pauză lungă, liniște. SORA se apropie de una dintre uși și bate.*  
*(Prin ușă) Hai să facem sex.*  
*Niciun răspuns. SORA bate mai tare în ușă și repetă*  
*Mă auzi? Hai să facem sex!*  
*Niciun răspuns. SORA se apropie de altă ușă.*  
*Mă auzi? Hei! Hai să facem sex!*  
*Niciun răspuns. SORA bate la altă ușă. Apoi, la alta. Niciun răspuns.*  
*Apoi, SORA se adresează publicului. (probabil e o ușă invizibilă între ei)*  
*Hai să facem sex!*

SFÂRȘIT